

## SCRISOARE DE INTENȚIE

**Numele și prenumele SISAK Camelia Isabela Maria**

Funcția pentru care candidez membru în Consiliul Teritorial

Am deținut funcții în foruri de conducere sau comisii\*:

1. La filială - funcția de \_\_\_\_\_  
în perioada \_\_\_\_\_  
și cea mai importantă realizare a fost \_\_\_\_\_

**2** La Ordinul Arhitecților din România

funcția de membru în Comisia de acordarea a dreptului de semnătură în perioada 2022- prezent.

3. Nu am deținut nicio funcție (se bifează prin încercuirea numărului)

Motivele pentru care candidez și ce mă recomandă:

Activitatea mea profesională se desfășoară la intersecția dintre practica de arhitectură, cercetare, educație și implicare în structurile profesionale. Sunt arhitect, membru în comisia de acordare a dreptului de semnătură și cadru didactic asociat la Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Cluj-Napoca. Această poziție mi-a oferit un contact direct cu standardele profesiei, cu responsabilitatea formării profesionale și cu dificultățile reale care însoțesc începutul de drum în arhitectură.

În ultimii ani, am fost implicată constant în proiectare, activități de predare și în cercetare aplicată. Activitatea mea include atât proiecte de arhitectură, cât și contribuții în zona reflecției critice asupra profesiei, a culturii arhitecturale. Interesul meu pentru concursurile de arhitectură, pentru mecanismele de evaluare și pentru condițiile în care calitatea poate fi susținută instituțional a fost însoțit, în mod firesc, de interesul pentru formarea profesională și pentru felul în care arhitecții intră în profesie.

Candidez din convingerea că organizația profesională trebuie să fie mai prezentă în raport cu problemele reale ale arhitecților și mai clară în raport cu rolul său public. Cred că este nevoie de o implicare mai activă, mai coerentă și mai responsabilă, atât în susținerea membrilor, cât și în promovarea calității arhitecturii ca temă de interes public.

Mă recomandă experiența acumulată în practică, în cadrul structurilor profesionale și în mediul academic. Practica profesională mi-a oferit contact direct cu dificultățile concrete ale exercitării profesiei, cu relația dintre proiect, beneficiar, administrație și constrângerile procedurale. Activitatea didactică și de cercetare m-a apropiat de problemele formării, de relația dintre educație și practică și de nevoia de a construi punți mai solide între generații. Experiența din comisia de acordare a dreptului de semnătură a

\* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

adăugat o perspectivă esențială asupra criteriilor de evaluare, asupra responsabilității profesionale și asupra nevoii de a susține un parcurs de formare mai coerent, mai exigent și mai bine sprijinit instituțional.

În același timp, cercetarea mea doctorală, centrată pe concursurile de arhitectură din România, mi-a oferit un cadru de analiză pentru a înțelege mai bine relația dintre calitate, legitimitate profesională, criterii de evaluare și interes public. Din această poziție, cred că pot contribui la o discuție mai articulată despre rolul profesiei, despre instrumentele prin care aceasta poate fi apărată și despre modurile în care organizația profesională poate deveni mai utilă membrilor săi și mai relevantă pentru societate.

Viziunea mea este aceea a unei organizații profesionale care funcționează real ca spațiu de reprezentare, sprijin și orientare pentru arhitecți, dar și ca voce competentă în raport cu mediul construit. Cred că este nevoie de mai multă claritate profesională, de mai multă solidaritate de breaslă și de o prezență publică mai consistentă. Organizația profesională ar trebui să fie percepută ca un cadru activ care susține calitatea, responsabilitatea și dezvoltarea profesiei.

### Obiectivele pe care le am în vedere, dacă voi fi ales/aleasă

Dacă voi fi aleasă, îmi propun să urmăresc trei direcții principale.

Prima direcție este sprijinul profesional și claritatea în exercitarea profesiei. Mulți arhitecți lucrează astăzi într-un context marcat de presiune administrativă, interpretări neunitare, proceduri greoaie și dificultăți în relația cu instituțiile. Cred că organizația profesională trebuie să fie mai activă în raport cu aceste probleme și să contribuie la formularea unor instrumente clare, utile și aplicabile, care să reducă arbitrarul și să ofere mai multă predictibilitate în practică.

A doua direcție este promovarea calității, a concursurilor de soluții și a unei culturi profesionale bazate pe merit și responsabilitate. Consider că arhitectura de calitate nu poate fi apărată doar declarativ, ci trebuie susținută prin instrumente concrete, prin criterii clare și printr-o poziționare fermă în favoarea interesului public. Concursurile de soluții, dezbaterile profesionale, promovarea proiectelor relevante și clarificarea criteriilor de evaluare sunt, din acest punct de vedere, esențiale.

A treia direcție este legătura dintre educație, accesul în profesie și dezvoltarea noilor generații de arhitecți. Consider că acest palier are nevoie de o atenție mult mai mare. Experiența didactică, dar și activitatea din comisia de acordare a dreptului de semnătură, mi-au arătat cât de important este modul în care este însoțită tranziția de la formare la practică. Organizația profesională poate avea aici un rol mai activ, prin mentorat, orientare, dialog profesional și susținerea unui cadru mai coerent pentru debutul în profesie.

Pentru atingerea acestor obiective, aș susține câteva direcții concrete de acțiune. În primul rând, dezvoltarea unor contexte de dialog aplicat între arhitecți, administrație, mediul academic și alți actori relevanți, pentru clarificarea unor teme recurente din practică și pentru reducerea blocajelor produse de interpretări neunitare. În al doilea rând, sprijinirea concursurilor de soluții, a dezbaterilor profesionale și a instrumentelor de promovare a calității în arhitectură, inclusiv prin valorizarea proiectelor relevante și prin

\* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

susținerea unei discuții mai articulate despre criterii, merit și responsabilitate publică. În al treilea rând, inițierea sau sprijinirea unor programe de mentorat, întâlniri profesionale, ateliere și schimburi între arhitecți aflați în etape diferite ale carierei, astfel încât organizația profesională să devină un cadru mai activ de sprijin și orientare.

Consider importantă și întărirea relației cu mediul universitar, tocmai pentru că multe dintre problemele profesiei apar încă din perioada formării și pot fi abordate mai bine printr-o colaborare mai strânsă între școală, practică și structurile profesionale. În același timp, cred că experiența acumulată în comisia de acordare a dreptului de semnătură poate contribui la formularea unor discuții mai precise despre exigență, responsabilitate și integrarea tinerilor arhitecți în profesie.

Cred că pot aduce o contribuție utilă printr-o perspectivă care leagă experiența de proiectare de reflecția critică, de experiența didactică și de implicarea în structurile profesionale. Pot contribui prin capacitatea de analiză, prin experiența de lucru între domenii care rămân adesea separate, practica, educația, cercetarea și reprezentarea profesională, și prin disponibilitatea de a lucra atent, consecvent și argumentat pentru obiective care privesc profesia în ansamblu.

Îmi doresc să contribui la consolidarea unei organizații profesionale mai coerente, mai utile și mai prezente în raport cu nevoile reale ale arhitecților și cu transformările mediului construit. Cred într-o profesie exercitată cu responsabilitate, exigență și discernământ, dar și într-o breaslă capabilă să își formuleze mai clar valorile, să își susțină membrii și să își afirme rolul în societate.

### Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez pentru atingerea obiectivelor propuse

Pentru atingerea obiectivelor propuse, propun un set de acțiuni concrete, etapizate și corelate cu trei direcții principale:

#### **1. PILONUL DE BAZĂ**, axat pe sprijin profesional, claritate și acces în profesie

- **Dialog aplicat privind problemele curente ale practicii**

Inițierea unor întâlniri periodice între arhitecți, reprezentanți ai administrației, ai mediului universitar și ai organizației profesionale, pe teme care generează frecvent blocaje în practică. Obiectiv: clarificarea unor dificultăți recurente și reducerea diferențelor de interpretare în exercitarea profesiei.

- **Sprijin pentru debutul în profesie și pentru parcursul de formare**

Susținerea unor întâlniri dedicate arhitecților aflați la început de drum, cu accent pe responsabilitate profesională, traseul de formare, exigențele profesiei și raportarea la dreptul de semnătură.

Obiectiv: facilitarea unui parcurs profesional mai coerent, mai bine înțeles și mai bine susținut.

\* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

- **Consultări tematice cu membrii filialei**

Propunerea unui cadru de consultare mai constantă a membrilor, pentru identificarea problemelor reale din practică și formularea unor poziții asumate ale filialei în raport cu acestea.

Obiectiv: o organizație profesională mai conectată la nevoile reale ale membrilor săi.

## **2. PILONUL DE DEZVOLTARE**, axat pe calitate, merit și cultură profesională

- **Promovarea concursului de soluții și a culturii concursurilor**

Inițierea unor discuții, prezentări și evenimente profesionale dedicate concursurilor de arhitectură, ca instrument de promovare a calității și a unei selecții bazate pe criterii profesionale.

Obiectiv: consolidarea concursului ca instrument legitim de atribuire și afirmare a valorii arhitecturale.

- **Program de prezentare a proiectelor relevante ale membrilor**

Identificarea și promovarea constantă a unor proiecte valoroase realizate de membrii filialei, prin prezentări publice, dezbateri, publicații, platforme online sau alte formate accesibile.

Obiectiv: crearea unor repere reale de calitate și vizibilitate profesională.

- **Dezbateri profesionale pe teme de interes pentru breaslă**

Organizarea unor întâlniri tematice privind criteriile de evaluare, responsabilitatea profesională, etica, calitatea mediului construit și rolul arhitectului în societate.

Obiectiv: consolidarea unei culturi profesionale bazate pe exigență, discernământ și responsabilitate.

## **3. PILONUL DE CONSOLIDARE**, axat pe cultură, educație și vizibilitate publică

- **Expoziții de arhitectură și evenimente culturale dedicate mediului construit**

Inițierea sau susținerea unor expoziții de arhitectură, prezentări publice, conferințe și alte evenimente culturale care pot aduce arhitectura mai aproape de comunitate.

Obiectiv: creșterea vizibilității profesiei și formarea unei culturi publice a arhitecturii de calitate.

- **Parteneriate cu mediul universitar și instituții culturale**

Dezvoltarea unor colaborări cu facultățile de arhitectură, cu instituții culturale și cu organizații relevante pentru promovarea arhitecturii ca domeniu de interes public și cultural.

Obiectiv: întărirea relației dintre profesie, educație și societate.

- **Mentorat și transfer între generații**

Susținerea unor cadre de întâlnire între arhitecți cu experiență și tineri profesioniști, prin discuții, ateliere și formate de lucru orientate spre schimb de experiență.

Obiectiv: sprijinirea noilor generații și consolidarea continuității profesionale.

- **Arhitectură și educație publică**

Încurajarea unor inițiative prin care arhitectura să fie prezentă mai activ în școli, în comunitate și în spațiul public, prin formate accesibile și bine articulate.

Obiectiv: creșterea înțelegerii rolului arhitecturii și al arhitectului în societate.

\* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

Pe lângă aceste direcții, consider importantă dezvoltarea unor instrumente de lucru și a unor parteneriate care să facă organizația profesională mai activă, mai utilă și mai prezentă. Direcția pe care o susțin este aceea a unei filiale care oferă nu doar reprezentare, ci și sprijin real, dialog profesional, vizibilitate publică și cadre de dezvoltare pentru membrii săi.

Data 31.03.2026

Semnătura



\* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită