

SCRISOARE DE INTENȚIE

Numele și prenumele **SALANȚĂ Claudiu-Daniel**

Funcția pentru care candidez **președinte OAR TRANSILVANIA**

Am deținut funcții în foruri de conducere sau comisii*:

1. La filială - funcția de în perioada

și cea mai importantă realizare a fost

2. La Ordinul Arhitecților din România - funcția de în perioada

și cea mai importantă realizare a fost

3. Nu am deținut nicio funcție (se bifează prin încercuirea numărului)

Motivele pentru care candidez și ce mă recomandă:

Cine sunt și de ce?

Sunt arhitect-urbanist, am 44 de ani și fac parte din generațiile formate la Facultatea de Arhitectură și Urbanism Cluj (licență) și la Facultatea de Urbanism București (master). Mi-am început parcursul profesional în mediul privat. Ca angajat și ulterior asociat la Interproiect S.R.L., am învățat profesia de la arhitecții care au modelat Clujul, dar mai ales am simțit pe propria piele ce înseamnă responsabilitatea unor proiecte, presiunea termenelor și efortul depus pentru fiecare autorizație.

Îmi place să glumesc și să spun că primii peri albi i-am dobândit încercând să obțin o autorizație de la primărie. Dar, tocmai pentru că am crezut că se poate și altfel, am ales acum 12 ani să fac pasul spre administrație, preluând responsabilitățile și provocările funcției de Arhitect-Șef al Județului Cluj. Am făcut asta din convingerea că profesia noastră are nevoie de un partener de dialog, un partener care să pună umărul la creșterea calității mediului construit și a respectului pentru arhitect în societate. Din poziția publică m-am axat pe adoptarea unui urbanism și arhitecturii de calitate, promovând exemplele de bună practică, coroborat cu elaborarea unor ghiduri care să conducă la îmbunătățirea calității arhitecturii. Am visat la o administrație digitalizată, transparentă, iar azi, acest vis este din ce în ce mai mult o realitate. O realitate care redă arhitectului cel mai prețios bun: timpul pentru creație.

De ce candidez?

M-am decis să candidez la președinția OAR Transilvania din convingerea că experiența mea duală, în mediul privat și public, îmi oferă o perspectivă unică. Nu doar înțeleg frustrările acumulate prin birocratizarea actului de arhitectură, ci dețin instrumentele

* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

necesare de a debloca sistemele din interior și exterior. **Viziunea mea este simplă: un Ordin care nu se mulțumește să observe problemele breslei, ci le rezolvă în timp real. Îmi doresc ca OAR Transilvania să (re)devină spațiul în care fiecare coleg se simte înțeles, protejat și, mai ales, susținut în fiecare zi de practică.** Nu doresc să vă vorbesc despre intenții, ci despre soluții verificate. Soluții care să pună rigoarea administrației în slujba creativității arhitecților.

Vă propun un OAR Transilvania care simplifică, sprijină și ghidează, prin trei piloni:

1. Pilonul de BAZĂ – digitalizare, debirocratizare, predictibilitate
2. Pilonul de DEZVOLTARE – respect, calitate, meritocrație
3. Pilonul de CONSOLIDARE – cultură, educație, informare

Un OAR Transilvania tot mai util și activ pentru membri înseamnă o profesie mai puternică, iar un OAR Transilvania mai aproape de arhitecți devine, firesc, mai relevant pentru mediul construit și pentru societate.

1. Pilonul de BAZĂ - digitalizare, debirocratizare, predictibilitate

Un simplu de ce?

Pierdem timp semnificativ în procese administrative neclare și repetitive, fără instrumente care să susțină eficient practica și, în loc să ne concentrăm pe actul de creație, ajungem să nu fim altceva decât niște „curieri de lux” în lupta administrativă pentru obținerea actelor necesare. Trăim într-o eră a evoluției tehnologice, participăm la ședințe de urbanism online, semnăm digital, avem resurse imense doar prin utilizarea telefonului și totuși nu putem participa la alegerile filialei printr-un vot deschis online, nu putem accesa direct informațiile de care avem nevoie pentru a avea un avantaj competitiv pentru a oferi informațiile corecte în timp util. Depindem de mult prea mult de un subiectivism funcțional și nu de proceduri clare, transparente, predictibile care să ne sprijine.

Ce soluții propunem?

Vă propunem să nu mai așteptăm viitorul, ci să-l construim împreună acum, prin:

- Proceduri clare de verificare a conformității administrative în vederea emiterii autorizațiilor de construire, elaborate prin colaborarea cu arhitecții din administrații, astfel încât să fie asigurat un sistem unitar, obiectiv de verificare a proiectelor, bazat pe un check-list clar;
- Biblioteca digitală de resurse în care să fie disponibile resursele necesare desfășurării și dezvoltării profesiei (baza de date ANCPI, glosar de termeni, glosar de situații și rezolvări, documentații de urbanism în formate digitale, proiectele institutelor de proiectare, contracte tip, modelele de cereri actualizate, legislație, normative, bune practici, ș.a.)

- Digitalizarea OAR Transilvania în vederea implicării active a membrilor prin utilizarea instrumentelor digitale actuale (grupuri de comunicare, votare online, ș.a.)

Dacă am reușit să digitalizăm administrația județeană, știm cum să transformăm și Ordinul într-un instrument agil, care să lucreze pentru arhitect, nu invers. Să trecem de la „o să se facă” la „e la un click distanță”. #digital

2. Pilonul de DEZVOLTARE – respect, calitate, meritocrație

Un simplu de ce?

Profesia a ajuns să fie subevaluată, ajungând să se discute mai mult de „proiectanți” și nu de arhitecți, de onorarii minime și nu de calitate, de complezență și nu de meritocrație. Cred că respectul pentru profesie începe cu protecția acesteia și cu promovarea și recunoașterea socială a arhitectului ca promotor al valorii calității în arhitectură și mediului construit.

Ce soluții propunem?

Vă propunem un OAR Transilvania în care membrii, să simtă că aparțin unei bresle puternice și nu sunt doar niște plătitori de tarife, prin:

- Asistență juridică acordată în permanență membrilor în vederea apărării intereselor profesionale ale breslei (arhitectul este parte a unei bresle și trebuie să beneficieze de protecția acesteia), clauze contractuale de protecție a breslei, educarea beneficiarilor privind valoarea onorariilor, combaterea semnăturilor de complezență (care răpesc tinerilor arhitecți șansa de a-și exercita profesia);
- Concursuri de soluții agile, ca instrument principal de atribuire a contractelor de proiectare, axate pe calitate și nu pe onorariu minim. Concursuri pentru proiecte în mediul rural, concursuri de idei care să promoveze calitatea arhitecturală și relevanța arhitectului în dezvoltarea mediului construit. Introducerea conceputului de concurs de soluții de tipul „schiță de schiță”, accesibile arhitecților la început de drum.

Este timpul să redevenim o breaslă care își protejează valorile, nu doar își administrează membrii. Vă propun un Ordin care să lupte pentru ca arhitectura să fie tratată ca o investiție în viitor, nu ca o cheltuială pe un onorariu minim. #calitate

3. Pilonul de CONSOLIDARE – cultură, educație, informare

Un simplu de ce?

Societatea are nevoie de repere, de generarea unei culturi a arhitecturii de calitate, de păstrare și dezvoltarea identității arhitecturale locale, de salvarea și valorificarea

patrimoniului, de arhitectură centrată pe proiecte de calitate și arhitecți. Trăim o perioadă în care social media este un instrument prin care calitatea arhitecturii poate fi promovată și poate ajunge la masa critică care să aducă schimbarea. Dezvoltarea profesională permanentă este o necesitate și OAR Transilvania poate și trebuie să fie liantul pentru asta prin oferirea de kituri de start în profesie, cursuri de formare continuă, ghiduri, discuții profesionale, implicare activă în stagiatură, prezența în școli printr-o colaborare cu De-a arhitectura. Schimbarea vine prin implicare.

Ce soluții propunem?

Vă propunem să contribuim împreună la dezvoltarea unei comunități și culturi profesionale, prin:

- Comunicare și prezentă on-line adaptată perioadei actuale. De ce nu am avea video-uri, fotografiile, postări cu proiectele de calitate prin care să fie promovată calitatea arhitecturii și rolul arhitectului în societate?
- Prezența arhitectului și arhitecturii în educația societății privind reperatele de bună practică, privind calitatea arhitecturii, privind politicile publice de arhitectură. Cum ar arăta lucrurile dacă am avea anual 50 de clase de elevi care să învețe despre arhitectură? Cum ar arăta orașele și satele dacă am avea mai mulți arhitecți alături de comunitate?
- Cultivarea comunității profesionale, sprijinirea arhitecților aflați în diferite etape ale carierei, mentorat și transfer de know-how, dialog profesional și multidisciplinar;
- Parteneriate cu mediul universitar, cu administrațiile publice, cu breslele creative în vederea promovării și susținerii reciproce, conștientizării, creșterea vizibilității și promovarea profesiei în societate;

Haideți să transformăm OAR Transilvania într-o voce puternică, respectată și ascultată. Vă invit să trecem de la „s-ar putea” la „se întâmplă”.

Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez pentru atingerea obiectivelor propuse

Cred în puterea comunității noastre profesionale și știu că împreună cu echipa de arhitecți implicați și dedicați pe care o am alături, putem să realizăm grupurile de lucru deschise membrilor OAR Transilvania care să contribuie la realizarea obiectivelor propuse, după cum urmează:

- **Standard unitar de verificare** – elaborarea de către grupul de lucru format din arhitecți ai filialei și arhitecții din administrațiile locale, a unui set de proceduri de verificare a documentațiilor, obiective și predictibile.

- **Biblioteca digitală de arhitectură** – crearea unei platforme integrate care să asigure membrilor acces la resursele esențiale pentru desfășurarea activității (date cadastrale, urbanistice, contracte, cereri ...)
- **Democrație digitală** – Implementarea unui sistem securizat de vot electronic care să permită o implicare activă a membrilor în decizii și a unei comunități de consultare online (WhatsApp).
- **Asistență juridică** – parteneriate pentru asigurarea unor servicii de asistență juridică permanentă dedicată breslei, proactive.
- **Concursuri de soluții** – promovarea și organizare de concursuri de soluții agile, ca instrument principal de atribuire a contractelor, inclusiv transferul de know-how de la OAR central la filială.
- **Combaterea semnăturilor de complezență** – prin identificarea cazurilor din exteriorul filialei și în interiorul filialei, coroborate cu acțiuni disciplinare rapide.
- **Comunicarea digitală** – dezvoltarea de materiale pentru platformele de social media (Facebook, LinkedIn, TikTok, ...) care să fie utilizate pentru promovarea constantă a rolului arhitectului, a arhitecturii. Realizarea de materiale video, foto cu proiectele membrilor, precum și un portal care să adune portofoliul de proiecte al membrilor, făcând ușor accesul cetățenilor către breaslă.
- **Arhitectură în educație** - extinderea programelor de tip „De-a Arhitectura” la nivelul întregii filiale, corelată cu acțiuni deschise ale OAR Transilvania care să permită atât copiilor, cât și adulților, să interacționeze direct cu valorile arhitecturii și urbanismului. Ne propunem să transformăm Ordinul într-un educator social care să explice comunității beneficiile unui spațiu construit cu responsabilitate.
- **Mentorat și transfer de know-how** - organizarea de sesiuni periodice de dialog profesional între generații, facilitând transferul de experiență tehnică de la seniori către stagiași și tineri arhitecți.
- **Parteneriate strategice** - Încheierea de protocoale de colaborare cu mediul universitar, administrațiile publice și breslele creative conexe, pentru creșterea vizibilității și influenței profesiei în politicile publice.

Viziunea mea este simplă și fermă: un OAR Transilvania care să lucreze cu și pentru arhitecți, să coaguleze o comunitate profesională, să aducă relevanța și valoarea arhitecturii de calitate în mediul construit. Cred cu tărie că alături de echipa pe care o propun și arhitecții din filială care ni se vor alătura, avem resursele, know-how-ul și energia de a debloca sisteme, de a reclădi încrederea și de a oferi un model de bune practici pentru arhitecți și arhitectură de calitate.

Data 30 martie 2026

Semnătura _____

