

SCRISOARE DE INTENȚIE

Numele și prenumele **POPOVICI KATALIN ALETTA**

Funcția pentru care candidez - MEMBRU CONSILIU TERITORIAL

Am deținut funcții în foruri de conducere sau comisii*:

1. La filială - funcția de ... în perioada ... și cea mai importantă realizare a fost ...
2. La Ordinul Arhitecților din România - funcția de ... în perioada ... și cea mai importantă realizare a fost ...
3. Nu am deținut nicio funcție (se bifează prin încercuirea numărului)

Motivele pentru care candidez și ce mă recomandă:

Sunt arhitect-urbanist, specialist MC cu experiență în domeniu de 6 ani și o activitate în administrație publică de 11 ani. Am terminat Facultatea de Arhitectură și Urbanism din Cluj-Napoca în 2009 și am urmat cursul de specializare postuniversitară în reabilitarea patrimoniului construit/Universitatea Babeș – Bolyai între anii 2010-2012.

De-a lungul carierei mele am dobândit competențe esențiale în:

- **Legislația în construcții:** Sunt familiarizat cu prevederile legislației din domeniu construcțiilor, urbanismului și amenajării teritoriului și legislației conexe domeniului.
- **Planificare Urbanistică:** Am experiență în analizarea și avizarea documentațiilor de tip PATJ, PUG, PUZ și PUD, asigurându-mă că proiectele respectă regulamentele locale de urbanism.
- **Rigoare și Etică:** Înțeleg importanța transparenței și a respectării procedurilor administrative în relația cu proiectanții, cetățenii și investitorii.

Având o pregătire solidă în urbanism, arhitectură, restaurare și administrație, precum și o dorință susținută de a contribui la dezvoltarea sustenabilă a fondului construit, consider că profilul meu profesional poate fi de bun augur în activitatea Ordinului. Totodată cred în comunicarea interinstituțională, pe care o pot asigura prin natura postului ocupat actual. Cred în comunicare, în echipă și soluții bine ancorate în realitate.

* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

Obiectivele pe care le am în vedere, dacă voi fi ales/aleasă

Obiectivele pe care le propun, care s-au concretizat pe baza unor dezbateri preliminare, se regăsesc în platforma candidaturii lui **Claudiu Salanță** la funcția de Președinte — o candidatură pe care o susțin cu toată convingerea, deoarece reflectă pe deplin viziunea mea. Cred că putem fiecare să ne aducem aportul la crearea unei comunitate de arhitecți puternică, unită și implicată.

1. Pilonul de BAZA – digitalizare, debirocratizare, predictibilitate
2. Pilonul de DEZVOLTARE – respect, calitate, meritocrație
3. Pilonul de CONSOLIDARE – cultură, educație, informare

Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez pentru atingerea obiectivelor propuse

1. Pilonul de BAZĂ - digitalizare, debirocratizare, predictibilitate

Un simplu de ce?

Pierdem timp semnificativ în procese administrative neclare și repetitive, fără instrumente care să susțină eficient practica și, în loc să ne concentrăm pe actul de creație, ajungem să nu fim altceva decât niște „curieri de lux” în lupta administrativă pentru obținerea actelor necesare. Trăim într-o eră a evoluției tehnologice, participăm la ședințe de urbanism online, semnăm digital, avem resurse imense doar prin utilizarea telefonului și totuși nu putem participa la alegerile filialei printr-un vot deschis online, nu putem accesa direct informațiile de care avem nevoie pentru a avea un avantaj competitiv pentru a oferi informațiile corecte în timp util. Depindem de mult prea mult subiectivism funcțional și nu de proceduri clare, transparente, predictibile care să ne sprijine.

Ce soluții propunem?

Vă propunem să nu mai așteptăm viitorul, ci să-l construim împreună acum, prin:

- Procedură clară de verificare a conformității administrative în vederea emiterii autorizațiilor de construire, elaborată prin colaborare cu arhitecții din administrații, astfel încât să fie asigurat un sistem unitar, obiectiv de verificare a proiectelor, bazat pe un check-list clar;

* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

- Bibliotecă digitală de resurse în care să fie disponibile resursele necesare desfășurării și dezvoltării profesiei (baza de date ANCPI, glosar de termeni, glosar de situații și rezolvări, documentații de urbanism în formate digitale, proiectele institutelor de proiectare, contracte tip, modelele de cereri actualizate, legislația, normativele, bune practici, ș.a.)
- Digitalizarea OAR Transilvania în vederea implicării active a membrilor prin utilizarea instrumentelor digitale actuale (grupuri de comunicare, votare online, ș.a.)

Dacă am reușit să digitalizăm administrația județeană, știu cum să transform și Ordinul într-un instrument agil, care să lucreze pentru arhitect, nu invers. Să trecem de la „o să se facă” la „e la un click distanță”. **#digital**

2. Pilonul de DEZVOLTARE – respect, calitate, meritocrație

Un simplu de ce?

Profesia a ajuns să fie subevaluată, ajungând să se discute de „proiectanți” și nu de arhitecți, de onorarii minime și nu de calitate, de complezență și nu de meritocrație. Cred că respectul pentru profesie începe cu protecția acesteia și cu promovarea și recunoașterea socială a arhitectului ca promotor al valorii calității în arhitectură și mediului construit.

Ce soluții propunem?

Vă propun un OAR Transilvania în care membri să simtă că aparțin unei bresle puternice și nu sunt doar niște plătitori de taxe, prin:

- Asistență juridică acordată în permanență membrilor în vederea apărării intereselor profesionale ale breslei (arhitectul este parte a unei bresle și trebuie să beneficieze de protecția acesteia), clauze contractuale de protecție a breslei, educarea beneficiarilor privind valoarea onorariilor, combaterea semnăturilor de complezență (care răpesc tinerilor arhitecți șansa de a-și exercita profesia);
- Concursuri de soluții agile, ca și instrument principal de atribuire a contractelor de proiectare, axate pe calitate și nu pe onorariu. Concursuri pentru proiecte în mediul rural, Concursuri de idei care să promoveze atât calitatea

* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

arhitecturală, cât și relevanța arhitectului în dezvoltarea mediului construit. Introducerea concursului de soluții de tipul „schiță de schiță”, accesibile arhitecților la început de drum.

Este timpul să redevenim o breaslă care își protejează valorile, nu doar își administrează membrii. Vă propun un Ordin care să lupte pentru ca arhitectura să fie tratată ca o investiție în viitor, nu ca o cheltuială pe un onorariu minim.

3. Pilonul de CONSOLIDARE – cultură, educație, informare

Un simplu de ce?

Societatea are nevoie de repere, de generarea unei culturi a arhitecturii de calitate, de păstrare și dezvoltarea identității arhitecturale locale, centrată pe proiecte de calitate și arhitecți. Trăim o perioadă în care social media este un instrument prin care calitatea arhitecturii poate fi promovată poate ajunge la masa critică care să aducă schimbarea. Dezvoltarea profesională permanentă este o necesitate și OAR Transilvania poate să fie liantul pentru asta oferind kituri de start în profesie, cursuri de formare continuă, ghiduri, discuții profesionale, implicare activă în stagiatură, prezență în școli printr-o colaborare cu De-a arhitectura. Schimbarea vine prin implicare.

Ce soluții propunem?

Vă propunem să contribuim împreună la dezvoltarea unei comunități și culturi profesionale, prin:

- Comunicare și prezentă on-line adaptată perioadei actuale. De ce nu am avea video-uri, fotografii, postări cu proiectele de calitate prin care să fie promovată calitate arhitecturii și rolul arhitectului în societate?
- Prezența arhitectului și arhitecturii în educația societății privind reperele de bună practică, privind calitatea arhitecturii, privind politicile publice de arhitectură. Cum ar arăta lucrurile dacă am avea anual 50 de clase de elevi care să învețe despre arhitectură? Cum ar arăta orașele și satele dacă am avea mai mulți arhitecți alături de comunitate?

* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

- Cultivarea comunității profesionale, sprijinirea arhitecților aflați în diferite etape ale carierei, mentorat și transfer de know-how, dialog profesional și multidisciplinar;
- Parteneriate cu mediul universitar, cu administrațiile publice, cu breslele creative în vederea promovării și susținerii reciproce, conștientizării și creșterea vizibilității profesiei în societate;

Data 30 martie 2026

Semnătura _____



* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită