

## SCRISOARE DE INTENȚIE

Numele și prenumele **MARGIN MIHAI-ANDREI**

Funcția pentru care candidez  
**membru Consiliul Teritorial, respectiv membru Consiliul National**

Am deținut funcții în foruri de conducere sau comisii\*:

1. La filială - funcția de ... în perioada ... și cea mai importantă realizare a fost ...
2. La Ordinul Arhitecților din România - funcția de ... în perioada ... și cea mai importantă realizare a fost ...
3. Nu am deținut nicio funcție (se bifează prin încercuirea numărului)

Motivele pentru care candidez și ce mă recomandă:

Sunt arhitect-urbanist, am 35 de ani și sunt absolvent al Facultății de Arhitectură și Urbanism Cluj-Napoca. De-a lungul anilor de studiu, am avut experiențe și implicări active în cadrul Asociației de Studenți ASTA, participând la organizarea diferitelor evenimente, workshopuri, expoziții, continuând de asemenea studiile în Olanda, în cadrul programului Erasmus.

După absolvire, mi-am început parcursul profesional și anii de stagiatură sub îndrumarea arhitectului Horațiu Răcășan, în cadrul biroului Raum, la finalul cărora am dobândit atât dreptul de semnătură OAR, RUR, dar am continuat pe parcurs și cu aprofundarea studiilor prin participarea și finalizarea diferitor cursuri, cel mai reprezentativ fiind cel de NearZeroEnergyBuilding (Nzeb).

Ca angajat Raum, am avut privilegiul și oportunitatea de a învăța profesia într-un mediu sănătos, într-o echipă ce promovează calitatea în arhitectură și urbanism, înțelegând totodată responsabilitatea proiectelor, cât și consecințele lor asupra mediului construit și nu numai.

Am decis să candidez din convingerea că lucrurile pot evolua doar prin implicarea activă și doar prin încercarea de a rezolva în mod direct problemele și frustrările cotidiene acumulate de întreaga breaslă, doar rolul de observator nefiind de ajuns.

Consider că, deși dar și datorită faptului că sunt la început de carieră, sunt mai apropiat și conectat mai ales la dificultățile tinerilor arhitecți aflați la început de drum, atât în relația cu autoritățile locale, cu beneficiarii și/sau alți colaboratori.

În acest sens, îmi doresc să îi reprezint în anii ce urmează, cred că pot deveni o punte de legătură și comunicare între ei și colegii cu experiențe profesionale mai bogate.

Totodată, consider necesar nevoia de schimbare reală în viața profesională de zi cu zi a arhitectului, prin promovarea bunului simț și a calității în arhitectură, demersuri care vor aduce de la sine o încredere mai mare în breaslă și beneficii meritate.

Obiectivele pe care le am în vedere, dacă voi fi ales/aleasa  
Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez pentru atingerea  
obiectivelor propuse

În cazul în care voi fi ales, îmi voi orienta activitatea în jurul unor direcții principale.

Încă din primii ani de activitate profesională, am observat o tendință printre arhitecții pasionați la început de carieră, de a renunța prea ușor la profesie, de a se reprofila în domenii mai bine plătite și respectate, sau de a emigra pur și simplu în căutarea unui trai de viață mai bun, mai civilizată.

Acest fapt se datorează mai multor factori externi, unul dintre cei mai importanți fiind fenomenul **semnăturii de complezență**, care duce la o concurență neloyală, scăderea ofertei în piață, atât din perspectiva arhitectului șef pe proiect în relația cu beneficiarul, cât și din perspectiva arhitectului angajat în cadrul unui birou de arhitectură, urmată de pierderea încrederii în arhitect și scăderea efectivă a calității în arhitectură și în mediul construit propriu-zis.

Consider acest aspect ca fiind unul major în procesul de îmbunătățire a mediului de lucru și a creșterii atractivității breslei, un fenomen care necesită combătut cu maximă urgență, penalizat și eliminat complet ca practică, prin mijloace legale și clar reglementate. Combaterea acestui fenomen, ar urmări în mod direct protejarea și

sprijinirea meseriei de arhitect, îndeosebi a celor aflați la început de carieră și nu numai.

În completarea celor descrise mai sus, consider de asemenea importantă **promovarea** și chiar recompensarea **proiectelor** ce pot deveni **repere și modele** de urmat ale colegilor de breaslă, ca exemple de bune practici, promovând astfel o **arhitectură de calitate**.

Un alt aspect important atât pentru arhitecți cât și beneficiari, e înțelegerea și capacitatea de a privi diferit un proiect urban, față de un proiect în mediul rural. Astfel, consider obligatorie promovarea, preluarea și impunerea **ghidurilor de arhitectura rurală** ca instrumente și reguli clare în cadrul regulamentelor locale de urbanism.

O altă problemă majoră cu care ne confruntăm este **nivelul ridicat de birocrație** și comunicare dificilă cu o mare parte din instituțiile publice.

În acest sens, consider oportun susținerea unui dialog constant a OAR-ului cu instituțiile administrative pentru deblocarea și eficientizarea procesului birocratic, inclusiv prin intervenții punctuale în situații problematice semnalate de membri.

Aceste direcții se regăsesc în platforma candidaturii la poziția de Președinte a lui Claudiu Salanță, pe care o găsesc comună cu obiectivele mele și pe care o susțin cu încredere.

Platforma detaliată o prezint așadar în continuare:

Vă propun un OAR Transilvania care simplifică, sprijină și ghidează, prin trei piloni:

1. Pilonul de BAZA – digitalizare, debirocratizare, predictibilitate
2. Pilonul de DEZVOLTARE – respect, calitate, meritocrație
3. Pilonul de CONSOLIDARE – cultură, educație, informare

Pentru că un OAR Transilvania tot mai util și activ pentru membri înseamnă o profesie mai puternică, iar un OAR Transilvania mai aproape de arhitecți devine, firesc, mai relevant pentru mediul construit și societate.

## 1. Pilonul de BAZĂ - digitalizare, debirocratizare, predictibilitate

### *Un simplu de ce?*

Pierdem timp semnificativ în procese administrative neclare și repetitive, fără instrumente care să susțină eficient practica și, în loc să ne concentrăm pe actul de creație, ajungem să nu fim altceva decât niște „curieri de lux” în lupta administrativă pentru obținerea actelor necesare. Trăim într-o eră a evoluției tehnologice, participăm la ședințe de urbanism online, semnăm digital, avem resurse imense doar prin utilizarea telefonului și totuși nu putem participa la alegerile filialei printr-un vot deschis online, nu putem accesa direct informațiile de care avem nevoie pentru a avea un avantaj competitiv pentru a oferi informațiile corecte în timp util. Depindem de mult prea mult subiectivism funcțional și nu de proceduri clare, transparente, predictibile care să ne sprijine.

### *Ce soluții propunem?*

Vă propunem să nu mai așteptăm viitorul, ci să-l construim împreună acum, prin:

- Procedură clară de verificare a conformității administrative în vederea emiterii autorizațiilor de construire, elaborată prin colaborare cu arhitecții din administrații, astfel încât să fie asigurat un sistem unitar, obiectiv de verificare a proiectelor, bazat pe un check-list clar;
- Bibliotecă digitală de resurse în care să fie disponibile resursele necesare desfășurării și dezvoltării profesiei (baza de date ANCPI, glosar de termeni, glosar de situații și rezolvări, documentații de urbanism în formate digitale, proiectele institutelor de proiectare, contracte tip, modelele de cereri actualizate, legislația, normativele, bune practici, ș.a.)
- Digitalizarea OAR Transilvania în vederea implicării active a membrilor prin utilizarea instrumentelor digitale actuale (grupuri de comunicare, votare online, ș.a.)

Dacă am reușit să digitalizăm administrația județeană, știu cum să transform și Ordinul într-un instrument agil, care să lucreze pentru arhitect, nu invers. Să trecem de la „o să se facă” la „e la un click distanță”. **#digital**

## **2. Pilonul de DEZVOLTARE – respect, calitate, meritocrație**

### *Un simplu de ce?*

Profesia a ajuns să fie subevaluată, ajungând să se discute de „proiectanți” și nu de arhitecți, de onorarii minime și nu de calitate, de complezență și nu de meritocrație. Cred că respectul pentru profesie începe cu protecția acesteia și cu promovarea și recunoașterea socială a arhitectului ca promotor al valorii calității în arhitectură și mediului construit.

### *Ce soluții propunem?*

Vă propun un OAR Transilvania în care membri să simtă că aparțin unei bresle puternice și nu sunt doar niște plătitori de taxe, prin:

- Asistență juridică acordată în permanență membrilor în vederea apărării intereselor profesionale ale breslei (arhitectul este parte a unei bresle și trebuie să beneficieze de protecția acesteia), clauze contractuale de protecție a breslei, educarea beneficiarilor privind valoarea onorariilor, combaterea semnăturilor de complezență (care răpesc tinerilor arhitecți șansa de a-și exercita profesia);
- Concursuri de soluții agile, ca și instrument principal de atribuire a contractelor de proiectare, axate pe calitate și nu pe onorariu. Concursuri pentru proiecte în mediul rural, Concursuri de idei care să promoveze atât calitatea arhitecturală, cât și relevanța arhitectului în dezvoltarea mediului construit. Introducerea concursului de soluții de tipul „schiță de schiță”, accesibile arhitecților la început de drum.

Este timpul să redevenim o breaslă care își protejează valorile, nu doar își administrează membrii. Vă propun un Ordin care să lupte pentru ca arhitectura să fie tratată ca o investiție în viitor, nu ca o cheltuială pe un onorariu minim.

## **3. Pilonul de CONSOLIDARE – cultură, educație, informare**

### *Un simplu de ce?*

Societatea are nevoie de repere, de generarea unei culturi a arhitecturii de calitate, de păstrare și dezvoltarea identității arhitecturale locale, centrată pe proiecte de calitate și arhitecți. Trăim o perioadă în care social media este un instrument prin

care calitatea arhitecturii poate fi promovată poate ajunge la masa critică care să aducă schimbarea. Dezvoltarea profesională permanentă este o necesitate și OAR Transilvania poate să fie liantul pentru asta oferind kituri de start în profesie, cursuri de formare continuă, ghiduri, discuții profesionale, implicare activă în stagiatură, prezență în școli printr-o colaborare cu De-a arhitectura. Schimbarea vine prin implicare.

### *Ce soluții propunem?*

Vă propunem să contribuim împreună la dezvoltarea unei comunități și culturi profesionale, prin:

- Comunicare și prezentă on-line adaptată perioadei actuale. De ce nu am avea video-uri, fotografii, postări cu proiectele de calitate prin care să fie promovată calitate arhitecturii și rolul arhitectului în societate?
- Prezența arhitectului și arhitecturii în educația societății privind reperatele de bună practică, privind calitatea arhitecturii, privind politicile publice de arhitectură. Cum ar arăta lucrurile dacă am avea anual 50 de clase de elevi care să învețe despre arhitectură? Cum ar arăta orașele și satele dacă am avea mai mulți arhitecți alături de comunitate?
- Cultivarea comunității profesionale, sprijinirea arhitecților aflați în diferite etape ale carierei, mentorat și transfer de know-how, dialog profesional și multidisciplinar;
- Parteneriate cu mediul universitar, cu administrațiile publice, cu breslele creative în vederea promovării și susținerii reciproce, conștientizării și creșterea vizibilității profesiei în societate;

Haideți să transformăm OAR Transilvania într-o voce puternică, respectată și ascultată. Vă invit să trecem de la „s-ar putea” la „se întâmplă”.

*Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez  
pentru atingerea obiectivelor propuse*

---

Cred în puterea comunității noastre profesionale și știu că împreună cu echipa de arhitecți implicați și dedicați pe care o am alături, putem să realizăm grupurile de lucru deschise membrilor OAR Transilvania, care să contribuie la realizarea obiectivelor propuse, după cum urmează:

- **Standard unitar de verificare** – elaborarea de către grupul de lucru format din arhitecți ai filialei și arhitecții din administrațiile locale, a unui set de proceduri de verificare a documentațiilor, obiective și predictibile.
- **Biblioteca digitală de arhitectură** – crearea unei platforme integrate care să asigure membrilor acces la resursele esențiale pentru desfășurarea activității (date cadastrale, urbanistice, contracte, cereri ...)
- **Democrație digitală** – Implementarea unui sistem securizat de vot electronic și a unei comunități de consultare online (wathapp) care să permită o implicare activă a membrilor în decizii.
- **Asistență juridică** – parteneriate pentru asigurarea unor servicii de asistență juridică permanentă dedicată breslei, proactivă.
- **Concursuri de soluții** – promovarea și organizare de concursuri de soluții agile, ca instrument principal de atribuire a contractelor, inclusiv transferul de know-how de la OAR central la filială.
- **Combaterea semnăturilor de complezență** – prin identificarea cazurilor din exteriorul filialei și în interiorul filialei, coroborate cu acțiuni disciplinare rapide.
- **Comunicarea digitală** – dezvoltarea de materiale pentru platformele de social media (Facebook, LinkedIn, Tik-Tok ...) care să fie utilizate pentru promovarea constantă a rolului arhitectului, a arhitecturii. Realizarea de materiale video, foto cu proiectele membrilor, precum și un portal care să adune portofoliul de proiecte al membrilor, făcând ușor accesul cetățenilor către breaslă.
- **Arhitectură în educație** - extinderea programelor de tip „De-a Arhitectura” la nivelul întregii filiale, corelată cu acțiuni deschise ale OAR Transilvania care să permită atât copiilor, cât și adulților, să interacționeze direct cu valorile arhitecturii și urbanismului. Ne propunem să transformăm Ordinul într-un

educator social care să explice comunității beneficiile unui spațiu construit cu responsabilitate.

- **Mentorat și transfer de know-how** - organizarea de sesiuni periodice de dialog profesional între generații, facilitând transferul de experiență tehnică de la seniori către stagiași și tineri arhitecți.
- **Parteneriate strategice** - Încheierea de protocoale de colaborare cu mediul universitar, administrațiile publice și breslele creative conexe, pentru creșterea vizibilității și influenței profesiei în politicile publice.

**Direcția propusă:** Un OAR Transilvania care să lucreze cu și pentru arhitecți, să coaguleze o comunitate profesională, să aducă relevanța și valoarea arhitecturii de calitate în mediul construit.

Data 2 aprilie 2026

Semnătura

