

SCRISOARE DE INTENȚIE

Numele și prenumele__KULCSAR IULIA MARIA

Funcția pentru care candidez MEMBRU CONSILIU TERITORIAL OAR

Am deținut funcții în foruri de conducere sau comisii*:

1. La filială - funcția de _____ - _____

în perioada _____ - _____

și cea mai importantă realizare a fost _____ - _____

2. La Ordinul Arhitecților din România

funcția de _____ - _____ în perioada _____ - _____

și cea mai importantă realizare a fost _____ - _____

3 Nu am deținut nicio funcție

Motivele pentru care candidez și ce mă recomandă:

Sunt arhitect cu drept de semnătură din 2009, specialist atestat de Ministerul Culturii în domeniul restaurării de arhitectură și monitorizării monumentelor istorice, și coordonator în cadrul K&K Studio de Proiectare, birou pe care îl conduc din 2011 alături de arh. András Kulcsár.

Activitatea mea profesională se desfășoară la intersecția dintre arhitectură, patrimoniu și educație, domenii prin care am încercat să valorific sensul profund al profesiei noastre — acela de a restitui, prin proiectare, valori culturale și spații care dau identitate comunităților.

De-a lungul ultimilor ani, am coordonat proiecte complexe de restaurare și reabilitare pentru obiective istorice de importanță deosebită din regiune, precum și numeroase proiecte de reabilitare, regenerare urbană și amenajări peisagistice.

Carierea mea este construită pe rigoare tehnică, documentare interdisciplinară și o înțelegere atentă a contextului cultural, susținute prin formări succesive în management de proiect, peisagistică, accesare de fonduri europene și practici de intervenție asupra patrimoniului.

Cred cu tărie că Ordinul Arhitecților are un rol esențial în definirea standardelor de calitate ale profesiei și în creșterea vizibilității arhitecturii responsabile. Prin candidatura mea în Consiliul Teritorial OAR Transilvania, îmi doresc să aduc contribuția unui practician activ, implicat direct în domenii complexe — restaurare, regenerare urbană și management de proiect — și să susțin o direcție de dialog și echilibru între generațiile de arhitecți, între branșele profesiei și între arhitectură, administrație și societate.

Pentru mine, arhitectura înseamnă echilibru între tehnică, cultură și sensibilitate umană. Iar în mijlocul acestor dimensiuni, breasla noastră are nevoie de solidaritate, de competență și de o voce comună.

Obiectivele pe care le am în vedere, dacă voi fi ales/aleasă

În cazul în care voi fi aleasă în Consiliul de Administrație al OAR, îmi propun să contribuie activ la consolidarea rolului arhitectului în societate și la îmbunătățirea cadrului în care ne desfășurăm profesia.

Un prim obiectiv important este creșterea nivelului de conștientizare, atât în rândul publicului larg, cât și al administrațiilor locale, cu privire la valoarea patrimoniului construit și la necesitatea recuperării acestuia. Consider că protejarea și valorificarea patrimoniului — inclusiv a celui industrial — nu pot exista fără educație și fără o înțelegere reală a impactului cultural, social și economic pe care aceste intervenții îl au asupra comunităților. De asemenea, îmi doresc creșterea vizibilității și a respectului față de profesia de arhitect. Este esențial ca rolul nostru să fie mai bine înțeles și asumat în societate, iar contribuția arhitectului să fie recunoscută nu doar în rezultatul final, ci și în procesele complexe care stau la baza acestuia.

Un alt punct esențial îl reprezintă întărirea sprijinului oferit arhitecților în relația cu administrația publică. În contextul unor abuzuri sau interpretări arbitrare frecvente, consider necesară dezvoltarea unei asistențe juridice solide și accesibile din partea OAR, care să protejeze exercitarea corectă a profesiei și să ofere un cadru de siguranță membrilor săi.

Nu în ultimul rând, susțin simplificarea procedurilor administrative prin digitalizare, atât la nivelul instituțiilor publice, cât și în relația acestora cu Ordinul Arhitecților. Reducerea birocrăției și creșterea transparenței sunt pași esențiali pentru eficientizarea activității profesionale și pentru un dialog mai clar și mai rapid între arhitecți și administrație.

Pentru a putea atinge obiective, susțin candidatura lui Claudiu Salanță pentru funcția de președinte al OAR, o candidatură construită pe o viziune coerentă și pe trei piloni strategici pe care îi consider esențiali pentru evoluția profesiei:

1. Pilonul de BAZA – digitalizare, debirocratizare, predictibilitate
2. Pilonul de DEZVOLTARE – respect, calitate, meritocrație
3. Pilonul de CONSOLIDARE – cultură, educație, informare

Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez pentru atingerea obiectivelor propuse

1. Pilonul de BAZĂ – digitalizare, debirocratizare, predictibilitate

- susținerea implementării unor platforme digitale unitare pentru relația arhitect–administrație (depunere documentații, urmărirea avizelor, comunicare);
- simplificarea și standardizarea procedurilor administrative prin ghiduri clare și modele unificate la nivel național;
- implicarea activă a OAR în dialogul cu instituțiile pentru reducerea termenelor și eliminarea etapelor redundante;
- crearea unor instrumente de informare actualizate (ghiduri legislative, interpretări unitare) pentru creșterea predictibilității în practică;
- digitalizarea proceselor interne ale OAR pentru o relație mai eficientă și transparentă cu membrii.

2. Pilonul de DEZVOLTARE – respect, calitate, meritocrație

- consolidarea unui sistem real de asistență juridică pentru arhitecți, care să răspundă eficient în situații de abuz sau interpretări arbitrare din partea administrației;
- promovarea calității în arhitectură prin susținerea concursurilor de soluții și a criteriilor profesionale transparente;
- creșterea vizibilității profesiei prin campanii publice și parteneriate instituționale;
- susținerea recunoașterii meritului profesional și a bunelor practici, inclusiv în domeniul restaurării și regenerării urbane;
- susținerea femeilor arhitect, într-un context în care prezența acestora este în creștere în România, prin inițiative care să le faciliteze afirmarea profesională, în special în relația cu șantierul și cu instituțiile publice;
- inițierea unor programe de mentorat și schimb de experiență care să sprijine echilibrul de șanse și consolidarea unei voci profesionale asumate;
- inițierea unui dialog constant cu administrațiile pentru a întări respectul față de rolul arhitectului în procesul decizional.

3. Pilonul de CONSOLIDARE – cultură, educație, informare

- dezvoltarea unor programe de educație pentru public și administrații privind importanța patrimoniului construit și a intervențiilor responsabile;
- promovarea activă a recuperării patrimoniului, inclusiv industrial, ca resursă pentru dezvoltare locală;
- organizarea de workshopuri, conferințe și ghiduri dedicate intervențiilor pe patrimoniu;
- facilitarea schimbului de experiență între generații și specializări în cadrul breslei;
- creșterea transparenței și a comunicării OAR către membri și către societate

Data 30.03.2026

Semnătura

