

## SCRISOARE DE INTENȚIE

**Numele și prenumele HODIS-MINDRAS ROXANA**

Funcția pentru care candidez **CONSILIUL TERITORIAL**

Am deținut funcții în foruri de conducere sau comisii\*:

1. La filială - funcția de

în perioada \_\_\_\_\_

și cea mai importantă realizare a fost \_\_\_\_\_

2. La Ordinul Arhitecților din România

funcția de \_\_\_\_\_ în perioada \_\_\_\_\_

și cea mai importantă realizare a fost \_\_\_\_\_

③ Nu am deținut nicio funcție (se bifează prin încercuirea numărului)

### **Motivele pentru care candidez și ce mă recomandă:**

Doresc să mă implic în activitatea OAR, deoarece este un moment critic, în care prestigiul profesiei de arhitect este foarte scăzut, și avem datoria din respect pentru această meserie și pentru noi, să aducem schimbări, să facem demersuri concrete pentru protejarea acestei meserii și în direcția schimbării percepției publicului legată de importanța muncii arhitectului și impactul pe care acesta îl are în modelarea mediului inconjurător, și implicit a calității vieții.

Doresc de asemenea să aduc o schimbare în relaționarea dintre administrația publică – arhitect (și beneficiar) în ce privește procesul de avizare și autorizare. Dialogul constructiv cu administrația publică (primării, consiliile județene și alte autorități implicate în avizarea și autorizarea proiectelor), ar oferi soluții reale ce ar permite ușurarea atât a procesului de planificare, cât și a celui de avizare și autorizare, obiectiv comun pentru toate părțile implicate.

Mă recomandă experiența efectivă în administrația publică, în cadrul Serviciului de Autorizări Construcții (Direcția de Urbanism a Primăriei Cluj-Napoca), unde am activat timp de 2 ani în funcția de inspector superior. Înțelegând în detaliu problematici specifice proiectării, cât și specifice administrației publice, pot crea o punte de legătură între cele două lumi, atât de necesară într-o breșă care este nemulțumită constant de relațiile cu administrația.

Aceeași experiență îmi oferă expertiză în „patologia” proiectelor, pot identifica unde apar greselile în piață, ce daunează calității arhitecturii în general.

Înțeleg unde sistemul administrativ este nedrept cu arhitectul și unde arhitectul își subminează prestigiul profesional.

\* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită

## Obiectivele pe care le am în vedere, dacă voi fi ales/aleasă

1. Restaurarea demnitatii si prestigiului profesional al arhitectului (in relatia cu potentialii clienti, cu administratia publica, si in societate in general)
2. Toleranta 0 pentru „DTAC -ul fara continut” produs la preturi minimale de firmele „care se descurca”, si care nu este extras dintr-un proiect tehnic, asa cum cere Legea 50 (nevoia existentei unui parteneriat intre OAR si Primarii / Consilii judetene).
3. Program de monitorizare prin sondaj a proiectelor pentru care s-a emis autorizatie de construire, cu solicitarea PT aferent (DTAC -ul sa fie intr-adevar extras din PT)
4. Protejarea meseriei ca „profesie liberala”, dupa modelul aplicat de medici, avocati (firmele care produc arhitectura sa fie obligate legal sa aiba arhitecți asociați sau administratori).

## Activitățile concrete pe care intenționez să le propun și/sau realizez pentru atingerea obiectivelor propuse

1. Program de monitorizare prin sondaj a proiectelor pentru care s-a emis autorizatie de construire, cu solicitarea PT aferent (DTAC -ul sa fie intr-adevar extras din PT)
2. Lobby pentru introducerea in lege a obligativitatii ca acționariatul firmelor cu CAEN 7111 să fie deținut în proporție de cel puțin 51% de arhitecți (sau mai restrictive, arhitecti cu drept de semnătură), si initierea unui protocol cu Registrul comertului ca la inregistrarea firmei sau la activarea codului CAEN 7111 sa fie necesara prezentarea diplomei de arhitect pentru actionari sau administrator.
3. Protocol de colaborare intre OAR si Primarii, Consilii judetene, prin care fiecare parte sa faca cunoscut celeilalte parti problemele intampinate de arhitecti si inspector, prin care sa se stabileasca niste solutii concrete care sa fie implemente intr-un Ghid de avizare (un manual digital care se va update permanent cu toate cerintele specifice ale tuturor avizatorilor si care sa poata fi consultat de arhitecti.

Data 02.04.2026

Semnătura

ORDINUL ARHITECTILOR  
DIN ROMANIA  
5154  
Roxana  
HODIS ANDRAS  
Arhitect cu drept de semnatura

\* indiferent dacă este comisie aleasă sau numită