

Raport de activitate, 2022 – 2026

arh. Eleonora Dulău

Vicepreședinte OAR Transilvania – Comunicare, imagine și relația cu membrii

În perioada mai 2022 – aprilie 2026, activitatea mea în calitate de vicepreședinte al OAR Transilvania, cu responsabilități în domeniul comunicării, imaginii și relației cu membrii, a urmărit susținerea proiectelor relevante ale filialei, consolidarea prezenței publice și profesionale a acesteia, dezvoltarea dialogului cu administrația și partenerii instituționali, precum și implicarea în inițiative care au contribuit la afirmarea rolului arhitecturii în spațiul public.

Mandatul a presupus o activitate constantă de coordonare, organizare, reprezentare și participare directă în proiecte culturale, profesionale și instituționale, dar și un efort susținut de comunicare publică și de consolidare a relației dintre filială, membri și partenerii externi. O parte importantă a acestei activități s-a desfășurat în echipă, prin grupuri de lucru și colaborări interdisciplinare, în jurul unor proiecte care au avut o relevanță reală atât pentru organizație, cât și pentru profesie.

1. Coordonarea comunicării, imaginii și relației cu membrii

În calitate de vicepreședinte responsabil de comunicare, imagine și relația cu membrii, am coordonat activitatea Grupului de Lucru Comunicare, având ca obiective principale dezvoltarea proiectelor de vizibilitate publică ale filialei, susținerea unei comunicări coerente și relevante și crearea unor contexte de dialog profesional și instituțional.

Pe tot parcursul mandatului, am susținut comunicarea online a filialei, prin conținutul dezvoltat pentru paginile de Facebook și Instagram și prin promovarea proiectelor, evenimentelor și activităților OAR Transilvania. Această activitate a contribuit la consolidarea imaginii și vizibilității filialei și s-a înscris într-un efort mai amplu de construire a unei prezențe publice mai clare, mai coerente și mai active, susținut și prin activitatea Bienalei de Arhitectură Transilvania.

2. BATRA – proiect strategic al filialei

În cadrul acestui mandat, am continuat implicarea în organizarea Bienalei de Arhitectură Transilvania, începută odată cu edițiile din **2019 – „Viitorul/Acum”** și **2021 – „(com)unitate”**. Această continuitate a făcut posibilă nu doar participarea la organizarea edițiilor ulterioare, ci și contribuția la creșterea și consolidarea BATRA ca proiect strategic al filialei, prin dezvoltarea conținutului, a formatelor, a echipelor de lucru și a vizibilității sale în spațiul profesional și public.

În acest context, am avut rolul de **manager de proiect pentru BATRA 2023**, ediția cu tema **(imp)ACT**, și de **manager de proiect pentru BATRA 2025**, ediția cu tema **est.etic**. În ambele cazuri, activitatea mea a vizat coordonarea organizării, susținerea dezvoltării proiectului și contribuția la creșterea vizibilității sale publice și profesionale.

Tot în cadrul BATRA 2023, am fost curator al expoziției „10 ani de BATRA. Retrospectiva”, proiect care a urmărit să recupereze și să pună în valoare parcursul bienalei, precum și rolul acesteia în consolidarea unei platforme regionale de dialog și afirmare profesională. De asemenea, am fost curator al expoziției „Noi. Arhitecții”, o expoziție dedicată profesiei de arhitect și rolului acesteia în raport cu spațiul construit, cu comunitatea și cu interesul public.

Activitatea desfășurată în cadrul BATRA a inclus contribuția la definirea direcțiilor tematice și curatoriale ale edițiilor, pregătirea și susținerea aplicațiilor pentru finanțare, formarea și coordonarea echipelor de lucru din Cluj-Napoca și din filialele partenere, precum și organizarea întâlnirilor de lucru necesare implementării proiectului. Un aspect important al organizării bienalei l-a reprezentat asigurarea finanțării, atât prin accesarea fondurilor disponibile prin Timbrul de Arhitectură, cât și, în mod esențial, prin atragerea de sponsorizări. În această direcție, un rol important și de succes l-a avut echipa dedicată acestui subiect, care a contribuit semnificativ la susținerea și realizarea proiectului. În paralel, a fost asigurată gestionarea administrativă a bienalei, inclusiv relația cu colaboratorii, furnizorii și toți partenerii implicați.

Un capitol important al activității a vizat conceperea și organizarea concursului asociat expoziției principale BATRA, prin elaborarea regulamentelor de participare, cooptarea membrilor juriului, anunțarea concursului și informarea membrilor filialelor partenere. De asemenea, au fost coordonate etapele de înscriere, jurizare, premiere și organizare a expoziției rezultate, astfel încât concursul să funcționeze ca un instrument relevant de selecție și reprezentare a producției de arhitectură și urbanism.

În cadrul bienalei au fost dezvoltate și componente conexe, sub forma unor concursuri și expoziții complementare, integrate în programul general al BATRA. Activitatea a inclus elaborarea regulamentelor de participare, promovarea apelurilor, organizarea jurizării și a premierii, precum și conceperea și realizarea expozițiilor aferente, în colaborare cu instituții și parteneri relevanți.

O direcție distinctă a vizat organizarea concursului și expoziției dedicate diplomelor, prin conceperea regulamentului de participare, cooptarea membrilor juriului, anunțarea competiției și comunicarea acesteia către facultăți și participanți. În completare, au fost organizate expoziția, prezentările publice ale proiectelor, jurizarea și momentul de premiere, contribuind astfel la susținerea vizibilității noilor generații de arhitecți.

În cadrul BATRA au fost organizate și coordonate evenimente educaționale și profesionale, precum ateliere, workshopuri, tururi ghidate, conferințe și prezentări tematice. Activitatea a presupus identificarea și cooptarea coordonatorilor, invitaților și speakerilor, precum și configurarea și implementarea unor formate de dialog relevante pentru profesie, pentru mediul academic și pentru publicul interesat de arhitectură și oraș.

O parte importantă a bienalei a fost reprezentată de conceperea și organizarea unor expoziții tematice și a unor componente curatoriale speciale, dezvoltate în jurul unor subiecte relevante pentru arhitectură, patrimoniu, locuire sau spațiul construit. Aceste intervenții au completat programul principal al BATRA și au contribuit la diversificarea conținutului și la extinderea perspectivelor de abordare a temelor propuse.

Activitatea a inclus și conceperea și organizarea Galei de premiere, precum și coordonarea vernisajelor expozițiilor și a evenimentelor de sinteză din programul bienalei. Aceste momente au avut rolul de a pune în valoare rezultatele concursurilor, de a reuni participanții și partenerii și de a susține dimensiunea publică și festivă a BATRA în cadrul filialelor partenere și al programului desfășurat la Cluj-Napoca.

În cadrul proiectului a fost urmărită construirea și dezvoltarea unei identități vizuale coerente pentru fiecare ediție, precum și realizarea materialelor de comunicare necesare desfășurării bienalei. Activitatea a inclus

redactarea și coordonarea materialelor tipărite și digitale, realizarea suporturilor grafice pentru expoziții și evenimente, precum și conceperea publicațiilor asociate, inclusiv a catalogului bienalei.

O componentă esențială a organizării a fost dezvoltarea și administrarea platformelor digitale asociate BATRA, inclusiv pagina web, canalele de social media și platformele de înscriere a proiectelor. În acest cadru au fost gestionate conținutul digital, verificarea înscrierilor, relația cu participanții și pregătirea materialelor necesare pentru jurizare, comunicare și promovare.

Activitatea a inclus, de asemenea, promovarea bienalei prin comunicare publică și prezență media, identificarea și dezvoltarea parteneriatelor instituționale, atragerea sponsorilor și stabilirea locațiilor pentru expoziții și evenimente. În paralel, a fost coordonată logistica expozițională, de la sistemele de expunere și materialele de prezentare până la reutilizarea și valorificarea resurselor produse în edițiile anterioare, în sprijinul unei organizări coerente și eficiente.

Prin aceste activități, am urmărit nu doar buna desfășurare a unor evenimente importante pentru filială, ci și creșterea BATRA ca proiect, atât din punctul de vedere al structurii și conținutului, cât și al relevanței și vizibilității sale în spațiul profesional și public.

Dincolo de rezultate, consider că unul dintre cele mai importante câștiguri ale acestui parcurs a fost încheierea unei echipe de organizare coerente, formate din profesioniști dedicați, fiecare cu un rol esențial, uniți prin relații construite pe încredere, susținere reciprocă și un scop comun.

3. Expoziții, conferințe și promovarea concursurilor de arhitectură

În anul 2024, am fost **curator al expoziției și conferinței „Concursul de arhitectură la Cluj-Napoca”**, proiect realizat în cadrul FAST, care a avut ca obiectiv promovarea concursului de arhitectură ca instrument relevant pentru calitatea investițiilor publice și pentru dezvoltarea unui dialog profesionist între administrație, profesie și comunitate.

În același cadru, a fost organizată și dezbateră **„Concursul de arhitectură ca standard pentru investițiile publice”**, care a contribuit la susținerea unei teme pe care o consider esențială pentru viitorul profesiei și pentru calitatea spațiului construit. Aceste inițiative au făcut parte dintr-un efort mai amplu de promovare a concursului de soluții ca mecanism firesc pentru investițiile publice importante și ca formă de selecție bazată pe competență, transparență și calitate.

În completarea acestei direcții, în perioada **24–26 iulie 2024**, am participat la București la **cursul organizat de OAR privind organizarea concursurilor de soluții de arhitectură și urbanism**, participare care a contribuit la consolidarea pregătirii profesionale într-un domeniu esențial pentru dezvoltarea unei culturi instituționale a concursurilor.

4. Reprezentare profesională în jurii și structuri de evaluare

În anul **2022**, am fost **membru al juriului concursului organizat de OAR pentru Liceul Lucian Blaga, Cluj-Napoca**, în calitate de reprezentant al OAR Transilvania. Această participare s-a înscris în direcția susținerii concursurilor de arhitectură ca instrument necesar pentru promovarea calității în investițiile publice și în proiectele de interes major pentru oraș.

5. Participarea în proiecte europene și colaborări interdisciplinare

În perioada **1 iunie 2023 – 31 mai 2025**, am făcut parte din echipa OAR Transilvania în cadrul proiectului **„Blueprint for Net-Zero Apartment-block Neighbourhoods”**, finanțat prin programul Horizon 2020 al Comisiei Europene.

Proiectul, coordonat de **Municipiul Cluj-Napoca**, a reunit un consorțiu multidisciplinar format din administrația locală, universități, clustere și organizații relevante din Cluj, iar participarea OAR Transilvania în această structură a reprezentat o contribuție importantă la conectarea filialei cu teme actuale legate de sustenabilitate urbană, regenerare, politici publice și colaborare interinstituțională.

6. Relația cu administrația locală și dialogul instituțional

În perioada mandatului, una dintre direcțiile importante ale activității mele a fost dialogul cu administrația locală și participarea la cadre instituționale de analiză, consultare și reprezentare profesională.

Am fost implicată în **Grupul de Lucru OART – Primăria Cluj-Napoca**, în cadrul căruia, pe parcursul a 5 întâlniri desfășurate în perioada noiembrie 2023 – martie 2025, au fost discutate teme de interes privind Regulamentul Local de Urbanism, terminologia de specialitate și diferite aspecte legislative cu impact asupra practicii profesionale și a procesului de reglementare urbană. Deși aceste întâlniri au reprezentat un cadru necesar de dialog, ele nu au produs, din păcate, efectele concrete pe care breasla arhitecților le-a așteptat și le-a susținut.

Totodată, în perioada **martie 2025 – aprilie 2026**, am reprezentat OAR Transilvania în **Comisia de Urbanism și Amenajarea Teritoriului a Municipiului Cluj-Napoca**, participând la 19 ședințe din totalul de 27. Participarea a fost constantă și a asigurat reprezentarea filialei în cadrul lucrărilor comisiei, precum și susținerea unui punct de vedere profesional în analiza documentațiilor de urbanism și amenajarea teritoriului. În aceeași perioadă, am făcut parte și din Comisia de Estetică Urbană a Primăriei Municipiului Cluj-Napoca, unde am participat la 8 ședințe.

De asemenea, am reprezentat, alături de colegi, OAR Transilvania în cadrul **discuțiilor purtate cu administrațiile locale din Zalău și Bistrița**, în anii **2024, 2025 și 2026**, contribuind la susținerea pozițiilor filialei în raport cu teme de interes profesional, urbanistic și instituțional.

7. Reprezentarea filialei în contexte profesionale și publice

În anul **2024**, am fost invitată în calitate de **reprezentant al OAR Transilvania la Conferința „România Construiește”**, participare care s-a înscris în direcția reprezentării filialei în contexte de dialog profesional și instituțional relevante la nivel național.

Această prezență a contribuit la afirmarea filialei într-un cadru mai larg de dezbateri privind construcțiile, politicile urbane și rolul profesiilor implicate în modelarea spațiului construit.

8. Contribuții în domeniul legislației profesionale

În paralel cu activitatea de reprezentare și coordonare, am avut contribuții și în cadrul **Grupului de Lucru Legislație**, prin formularea de amendamente și observații la regulamentele de organizare și funcționare ale Ordinului, precum și la alte propuneri legislative relevante pentru exercitarea profesiei .

Am susținut, de asemenea, demersurile realizate de colegii din Consiliul Teritorial în privința combaterii semnăturii de complezență și a identificării cazurilor în care această practică afectează integritatea profesiei.

În aceeași direcție, am participat la consultarea privind propunerile de modificare a normelor de finanțare a proiectelor de tip anuală / bienală de arhitectură, organizată de Grupul de Lucru Timbrul Arhitecturii, desfășurată la București în perioada 29–30 noiembrie 2025.

9. Concluzii

Activitatea desfășurată în perioada mai 2022 – aprilie 2026 a urmărit, în ansamblu, consolidarea rolului OAR Transilvania ca organizație activă, relevantă și prezentă atât în spațiul profesional, cât și în raport cu administrația, partenerii și publicul. M-am implicat în proiecte culturale și profesionale importante, în inițiative de dialog instituțional, în structuri de reprezentare și analiză, precum și în activitatea curentă de comunicare și susținere a imaginii filialei.

Consider că această perioadă a însemnat o contribuție reală la dezvoltarea unor proiecte precum BATRA, la promovarea concursurilor de arhitectură, la susținerea și promovarea unui dialog cu administrațiile locale, la susținerea unor teme relevante pentru profesie și la creșterea vizibilității OAR Transilvania.

Anexă – sinteza principalelor activități

Perioada	Activitatea	Rolul
2022	Concurs organizat de OAR – Liceul Lucian Blaga, Cluj-Napoca	Membru al juriului, reprezentant OAR Transilvania
2022–2026	Comunicarea online a filialei pe Facebook și Instagram	Coordonare și gestionare conținut
2022–2026	Grupul de Lucru Legislație	Contribuții prin amendamente la Regulamente și propuneri legislative
2023	BATRA 2023 – Bienala de Arhitectură Transilvania, <i>(imp)ACT</i>	Manager de proiect
2023	Expoziția „10 ani de BATRA. Retrospectiva”	Curator
2023	Expoziția „Noi. Arhitecții”	Curator
01.06.2023 – 31.05.2025	„Blueprint for Net-Zero Apartment-block Neighbourhoods”	Membru în echipa OART
nov. 2023 – mart. 2025	Grupul de Lucru OART – Primăria Cluj-Napoca	Participant
2024	Expoziția și conferința „Concursul de arhitectură la Cluj-Napoca”	Curator
2024	Dezbateră „Concursul de arhitectură ca standard pentru investițiile publice”	Coordonare / organizare
24–26 iulie 2024	Curs OAR privind organizarea concursurilor de soluții de arhitectură și urbanism	Participant
2024	Conferința „România Construiește”	Reprezentant OAR Transilvania
2024–2026	Discuții instituționale cu administrațiile locale din Zalău și Bistrița	Reprezentare instituțională
mart. 2025 – prezent	Comisia de Urbanism și Amenajarea Teritoriului a Municipiului Cluj-Napoca	Membru, reprezentant OAR Transilvania
mart. 2025 – prezent	Comisia de Estetică Urbană a Primăriei Municipiului Cluj-Napoca	Membru, reprezentant OAR Transilvania
2025	BATRA 2025 – Bienala de Arhitectură Transilvania, <i>est.etic</i>	Manager de proiect
29–30 noiembrie 2025	Consultare privind propunerile de modificare a normelor de finanțare a proiectelor de tip anuală / bienală de arhitectură, organizată de Grupul de Lucru Timbrul Arhitecturii, București	Participant, reprezentant BATRA

Cluj-Napoca, aprilie 2026

arh. Eleonora Dulău

